BANDO DI CONCORSO INTERNO D'ISTITUTO

"CREATIVITÀ SENZA PAROLE"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto;

VISTE le finalità educative e formative connesse allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente;

CONSIDERATA l'importanza di promuovere la creatività, l'innovazione didattica, l'inclusione e la valorizzazione dei talenti degli studenti;

RITENUTO opportuno favorire esperienze formative che integrino linguaggi artistici, competenze digitali, abilità manuali e competenze trasversali;

VISTO il D.D.G. 448 n° del 30 gennaio 2026 - Legge regionale 05 gennaio 2026, n. 1, art. 17, comma 2, lettera b) – Contributo straordinario per l'acquisto in favore dei Centri Provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA), destinato all'acquisto di materiale didattico e alla realizzazione di progetti e attività extracurriculari.

INDICE

il concorso interno d'Istituto denominato **"CREATIVITÀ SENZA PAROLE"**, finalizzato alla realizzazione di elaborati artistici, digitali e/o artigianali attraverso i quali gli studenti possano esprimere idee, emozioni, esperienze e messaggi mediante linguaggi prevalentemente non verbali.

Art. 1 – Premessa e finalità

Il concorso, legato alla progettualità di cui al D.D.G. 448 n. 30 del 30 gennaio 2026, intende promuovere lo sviluppo delle competenze creative, espressive, digitali e artigianali degli studenti.

L'iniziativa riconosce il valore educativo dei linguaggi non verbali quali strumenti di comunicazione, partecipazione e inclusione, offrendo agli studenti l'opportunità di esprimere le proprie potenzialità attraverso modalità artistiche e tecnologiche diversificate.

Il concorso si propone di:

- promuovere la creatività, l'immaginazione e l'espressione artistica personale;
- sviluppare competenze digitali, multimediali, grafiche e artigianali;

- potenziare le capacità comunicative attraverso linguaggi visivi e non verbali;
- favorire lo sviluppo delle soft skills, con particolare riferimento a problem solving, pensiero critico, collaborazione, autonomia, flessibilità e gestione del tempo;
- valorizzare i talenti individuali e le eccellenze studentesche;
- incentivare la progettazione e la produzione di elaborati originali;
- promuovere l'inclusione, la partecipazione attiva e il rispetto delle diversità;
- rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Art. 2 – Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti regolarmente iscritti e frequentanti l'Istituto nell'anno scolastico 2026/2027

La partecipazione è gratuita e volontaria.

Gli studenti potranno partecipare individualmente oppure in piccoli gruppi.

Art. 3 – Tema del concorso

Il tema del concorso è:

"CREATIVITÀ SENZA PAROLE: ESPRIMERE IDEE, EMOZIONI E VALORI ATTRAVERSO L'ARTE".

Gli studenti saranno invitati a realizzare opere originali capaci di comunicare un messaggio attraverso immagini, colori, forme, materiali, simboli e strumenti digitali.

Gli elaborati potranno affrontare liberamente tematiche quali:

- emozioni, identità e vissuti personali;
- amicizia, solidarietà e rispetto;
- inclusione e valorizzazione delle diversità;
- sostenibilità ambientale e tutela del territorio;
- innovazione, tecnologia e futuro;
- pace, cittadinanza e convivenza civile;
- valorizzazione delle tradizioni artistiche e artigianali.

Art. 4 – Tipologie di elaborati ammessi

Il concorso prevede **un'unica categoria concorsuale**, aperta a tutte le forme di espressione artistica, digitale e artigianale, con particolare attenzione alla valorizzazione dei linguaggi non verbali.

Gli studenti potranno partecipare attraverso la realizzazione di elaborati originali, scegliendo liberamente tecniche, materiali e strumenti espressivi.

Saranno ammessi:

- disegni, dipinti, fumetti e illustrazioni;
- manufatti artistici e artigianali realizzati manualmente;
- collage e composizioni creative;
- illustrazioni digitali;
- fotografie artistiche digitali;
- racconti digitali prevalentemente visivi;
- poster e manifesti pubblicitari;

Le diverse tipologie di elaborati **non costituiscono categorie concorsuali separate**, ma rappresentano modalità espressive alternative e di pari dignità.

La scelta della tecnica di realizzazione sarà libera e non determinerà vantaggi o penalizzazioni nella valutazione.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Ogni studente o gruppo partecipante potrà presentare un unico elaborato. Gli elaborati dovranno essere originali e realizzati dagli studenti, con eventuale supporto orientativo e metodologico dei docenti.

Per ciascuna opera dovrà essere compilata una scheda di presentazione contenente:

- titolo dell'elaborato;
- nome e cognome dello studente o dei componenti del gruppo;
- classe di appartenenza;
- tecnica e materiali utilizzati;
- breve descrizione del significato dell'opera e del percorso creativo.

Per i prodotti digitali dovranno essere utilizzati formati comunemente accessibili, secondo le indicazioni fornite dalla scuola.

Le opere non dovranno contenere materiali offensivi, discriminatori o lesivi della dignità personale, né violare diritti d'autore o diritti di terzi.

L'eventuale utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale generativa dovrà essere dichiarato nella scheda di presentazione, specificando le modalità di impiego. La commissione valuterà il contributo creativo effettivamente apportato dagli studenti.

Art. 6 – Termini e modalità di consegna

Gli elaborati dovranno essere presentati entro il **15 novembre 2026**

I manufatti artistici, artigianali e digitali saranno consegnati secondo le indicazioni comunicate dai docenti referenti.

Non saranno ammessi alla valutazione gli elaborati presentati oltre il termine previsto, salvo eventuali proroghe ufficialmente comunicate.

Art. 7 – Commissione giudicatrice

Gli elaborati saranno esaminati da un'apposita commissione nominata e presieduta dal Dirigente scolastico e composta da docenti dell'Istituto.

La commissione avrà il compito di:

- verificare l'ammissibilità degli elaborati;
- valutare le opere sulla base dei criteri stabiliti;
- individuare i lavori maggiormente significativi
- formulare la graduatoria finale;
- proporre eventuali menzioni speciali.

Il giudizio della commissione sarà definitivo nell'ambito della procedura concorsuale.

Art. 8 – Premiazione e valorizzazione delle opere

Al termine delle attività concorsuali sarà organizzata una cerimonia di premiazione, quale momento di condivisione e valorizzazione dei risultati raggiunti.

Saranno premiati i primi 6 classificati individuati e n. 3 menzioni speciali per:

Gli elaborati selezionati potranno essere esposti in una mostra interna o presentati durante eventi scolastici.

La diffusione digitale delle opere avverrà nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, diritto d'autore e autorizzazioni eventualmente necessarie.

Art. 9 – Competenze attese e ricaduta educativa

La partecipazione al concorso rappresenta un'esperienza di apprendimento attivo, interdisciplinare e laboratoriale.

L'iniziativa contribuirà allo sviluppo delle seguenti competenze:

Competenze artistiche ed espressive

- utilizzo consapevole dei linguaggi visivi;
- capacità di comunicare emozioni, idee e messaggi;
- sviluppo della sensibilità estetica.

Competenze digitali

- utilizzo creativo e responsabile degli strumenti tecnologici;

- produzione di contenuti digitali originali;
- conoscenza delle principali modalità di comunicazione visiva digitale.

Competenze trasversali e soft skills

- creatività e pensiero divergente;
- capacità di pianificazione e organizzazione;
- autonomia e responsabilità;
- problem solving e pensiero critico;
- collaborazione e rispetto reciproco;
- perseveranza e gestione delle difficoltà.

Competenze sociali e inclusive

- partecipazione attiva alla vita scolastica;
- valorizzazione delle differenze individuali;
- rafforzamento dell'autostima e del senso di autoefficacia;
- sviluppo del senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Le attività potranno inoltre favorire l'acquisizione di abilità trasferibili in contesti formativi, sociali e professionali.

Art. 10 – Disposizioni finali

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione delle disposizioni contenute nel presente bando.

Per quanto non espressamente previsto, si rinvia alle determinazioni organizzative dell'Istituto e alle disposizioni vigenti.

Il Dirigente scolastico si riserva la possibilità di apportare modifiche organizzative, qualora necessarie al corretto svolgimento dell'iniziativa, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonietta Panarello

Documento firmato digitalmente ai sensi della normativa vigente.

Allegato A – Scheda di partecipazione

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Concorso interno d'Istituto "CREATIVITÀ SENZA PAROLE"

Anno scolastico: _____

Nome e cognome dello studente: _____

Classe e sezione: _____

Eventuali altri componenti del gruppo: _____

Docente referente: _____

Titolo dell'opera: _____

Tecnica e materiali o strumenti utilizzati:

Descrizione dell'elaborato e del messaggio che si intende comunicare:

Utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale generativa:

☐ No

☐ Sì – Specificare: _____

Dichiarazione di originalità

Il/La partecipante dichiara che l'elaborato presentato è frutto del proprio lavoro creativo e che gli eventuali materiali di terzi utilizzati rispettano i relativi diritti.

Data: _____

Firma dello studente: _____